



Guida alle Cappelle

10^a Stazione della Via Crucis



Questa cappella fu iniziata attorno al 1700 e completata in successive riprese. Ha una base mistilinea ed è coronata da una cupoletta ottagonale.

L'accesso è abbellito da una serie di gradini e da un portichetto sostenuto da due gruppi di agili colonne di pietra locale.

Il disegno e la costruzione sono dell'architetto **Pier Maria Perini** di Val d'Intelvi. Il gruppo plastico che rappresenta il Mistero della spogliazione di Cristo, in 29 statue e tre cavalli, è di **Giuseppe Rusnati** di Milano che la pose in opera nel primo decennio del '700. Nel 1764 il pittore **Lorenzo Peracino da Cellio** dipinse le statue del Rusnati e affrescò vivacemente il fondale.

