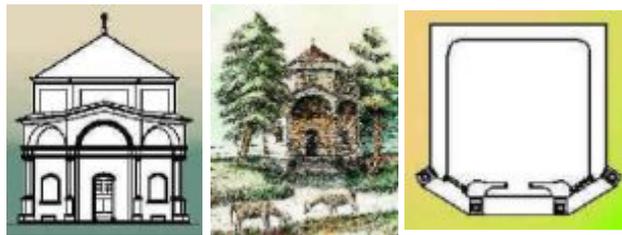




Guida alle Cappelle

8ª Stazione della Via Crucis



Questa cappella fu costruita sopra il portico che si appoggia all'Oratorio della Madonna delle Grazie. Fu iniziata nel 1773 su disegno ed esecuzione dell'architetto **Pier Maria Perini** di Val d'Intelvi.

Ha base pressoché quadrata, ma la facciata è mistilinea ed abbellita da un falso portico sostenuto da pilastri e colonnine in pietra locale.

Fu finita nel 1778. Nel 1782 accolse il gruppo in 25 statue opera del plastificatore **Stefano Salterio** di Laglio (Como) che le plasmò con creta del luogo. La complessa e fantasiosa scenografia del fondale fu dipinta fra il 1779 ed il 1780 dai fratelli **Giuseppe** e **Giovanni Antonio Tonicella** da Cusano.

Il Mistero dell'incontro di Gesù con le donne di Gerusalemme è rappresentato in maniera piuttosto espressionistica come voleva il gusto popolare dell'epoca.

